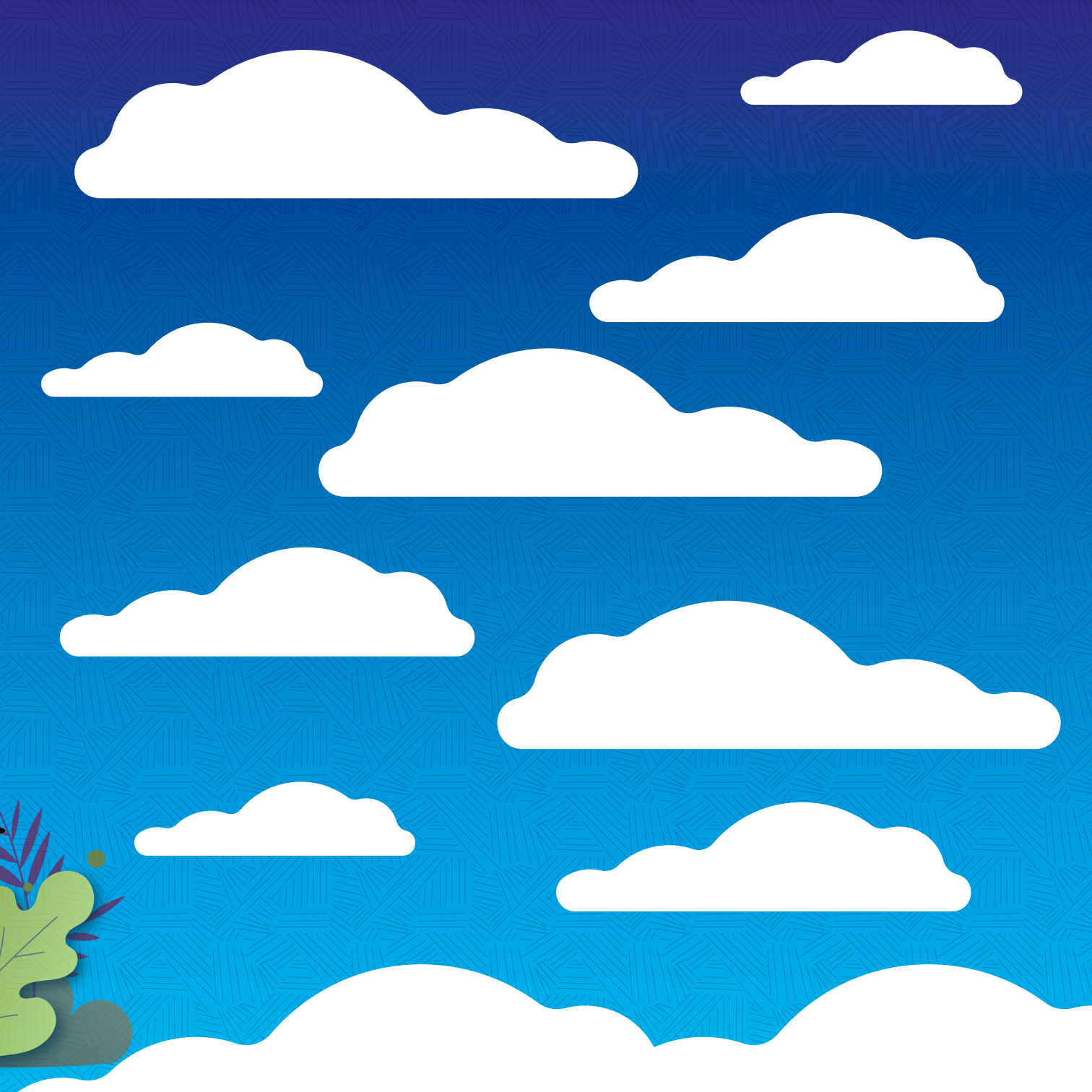


CUENTOS INFANTILES DE ANIMALES ORIGINARIOS DEL ECUADOR

Cuentos infantiles de animales de la región Amazónica u Oriente







UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Cuentos infantiles de animales de la región Amazónica u Oriente



CUENTOS INFANTILES DE ANIMALES ORIGINARIOS DEL ECUADOR

CCD: 808.068

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR – UNAE

Autoridades de la UNAE

Rebeca Castellanos Gómez, PhD.

Rectora

Luis Enrique Hernandez Amaro, PhD.

Vicerrector Académico

Graciela de la Caridad Urias Arbolaez, PhD.

Vicerrectora de Investigación y Posgrado

Consejo Editorial

Dra. Madelin Rodríguez

Representante del Consejo Superior Universitario

Dra. Graciela de la Caridad Urias Arbolaez

Vicerrectora de Investigación y Posgrados.

Dr. Luis Enrique Hernández Amaro

Vicerrector Académico

Dr. Roberto Raúl Ponce Cordero

Coordinador de Investigación (D)

Dra. Janeth Catalina Mora Oleas

Coordinadora de Gestión Académica de Grado (D)

Dra. Ana Delia Barrera Jimenez

Coordinadora de Gestión Académica de Posgrado

Mgt. Sofía Calle Pesántez

Directora de Editorial

Dra. Gisela Consolación Quintero de Chacón

Representante docente

Dra. Melvis Lissety González Acosta

Representante docente

Dra. Geycell Emma Guevara Fernandez

Representante docente

Dr. Miguel Orozco Malo

Representante docente

Directora Editorial: Mgt. Sofía Calle

Diseño y diagramación: Dis. Pedro Molina Ríos

Ilustración: Lic. Antonio Bermeo

Corrección de estilo: PhD. Gloria Riera Rodríguez

CUENTOS INFANTILES DE ANIMALES ORIGINARIOS DEL ECUADOR

ISBN digital de obra completa: 978-9942-783-44-8

ISBN impreso de obra completa: 978-9942-783-69-1

Volumen III: Cuentos infantiles de animales de la región Amazónica u Oriente

ISBN: 978-9942-783-64-6

Libro con revisión de pares ciegos

Coordinadora de la obra: Priscila Saldaña

Autoras:

Carolina Zhañay

Cinthy Mogrovejo

Verónica Tacuri

Cristina Álvarez

María Esther Zúñiga

Mónica Jadán

Priscila Saldaña

Deysi Peralta

Karen Castro

©© Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Universidad Nacional de Educación del Ecuador – UNAE
Parroquia Javier Loyola (Chuquipata), Azogues – Ecuador
Teléfonos: (593) (7) 3701200
www.unae.edu.ec

Índice

- 4** **Presentación**
- 6** **Ara aprendió a volar**
Carolina Zhañay
- 10** **Yaku, la rana transparente**
Cinthya Mogrovejo
- 14** **Cuni y sus aventuras en la noche**
Verónica Tacuri
- 18** **Alliyma, la hormiga colaboradora**
Cristina Álvarez
- 22** **Inia y su amiga mariposa**
María Esther Zúñiga
- 26** **El profesor oso perezoso**
Mónica Jadán
- 30** **La serpiente teté va a la escuela**
Priscila Saldaña
- 34** **Onca y Panther**
Deysi Peralta
- 38** **Kayúk, la guatusa sin voz**
Karen Castro



Presentación

Según las estimaciones del Ministerio de Ambiente del Ecuador, en el 2020 existen aproximadamente 4200 especies en todo el territorio ecuatoriano. Infortunadamente, de ese total 1252 especies de vertebrados están en peligro de extinción: 521 especies de anfibios, 276 especies de reptiles, 238 especies de aves y 217 especies de mamíferos. De ahí que la Estrategia Nacional de Biodiversidad 2015-2030 se haya encargado de gestionar y planificar la conservación del medio ambiente.

Ante los desafíos que supone la pérdida de la biodiversidad, la elaboración de material docente en el campo de la educación ambiental es fundamental para concientizar y sensibilizar sobre el milagro cósmico que representa la vida en nuestro universo. La región Amazónica es una de las más afectadas por las consecuencias de un cambio global que ya ha comenzado. Por eso, es primordial enseñar valores de respeto ambiental a los niños y jóvenes.

Este libro se enmarca en la colección Material Didáctico de la Editorial UNAE y pertenece a la obra completa Cuentos infantiles de animales originarios del Ecuador. Cuenta con nueve cuentos infantiles que muestran la fauna de la región Amazónica del Oriente y pretende promover el espíritu crítico y creativo, así como, motivar a la conservación del hábitat, ya que, cuanta 'más gente conoce, más gente protege'.

PhD. Javier Collado-Ruano

Director de Innovación Educativa
Universidad Nacional de Educación

Ara aprendió a volar



En un bosque, vivía una hermosa guacamaya llamada Ara, a la cual le encantaba comer frutas y semillas. Todos los días salía a la rama de su árbol para mirar sus plumas coloridas en un espejo. Mientras hacía esto, cantaba muy emocionada. Curiosamente, Ara nunca dejaba su árbol.

Una mañana lluviosa, Ara vio que todas las aves esperaban contentas por salir a volar, esto le causó mucha tristeza porque ella no podía hacerlo. No salió de su casa durante todo el día y los animalitos que la oían cantar empezaron a preocuparse.

De repente, una hormiguita valiente decidió subir a casa de Ara para ver qué le pasaba. Escaló y escaló y, casi sin fuerzas, tocó la puerta y preguntó:

– ¿Estás ahí?

Ara salió y, sorprendida, le dijo:

– ¿Qué haces aquí?

– Quería saber si estabas bien –contestó la hormiguita.

Ara empezó a llorar y le contó su gran secreto:

– ¡Yo no puedo volar!, ¡tengo miedo a las alturas y jamás he bajado de este árbol!

La hormiguita quiso abrazarla, pero al acercarse resbaló y cayó del árbol. Ara se asustó mucho, pero dejó a un lado su miedo, cerró los ojos y fue tras la hormiguita; de pronto, extendió sus alas y en un instante empezó a volar y salvó a su amiga.

Todos los animales la aplaudieron por haber salvado a la hormiguita y también por vencer su miedo y lanzarse a volar. Desde aquel día Ara volaba todos los días y jamás volvió a quedarse sola en su árbol.

Autora: Carolina Zhañay

Aprendamos

Guacamaya esarlata

¿Por qué el nombre del cuento?

Porque la guacamaya esarlata es una especie cuyo nombre científico es *Ara macao*, del cual se deriva el nombre de la protagonista, Ara.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 1:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Dušan Brinkhuizen, BIOWEB.

Figura 2:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Armando Castellanos, BIOWEB.

Su descripción:

La guacamaya escarlata es un ave grande, colorida e inteligente. Posee una cola larga y puntiaguda, y un pico bicolor (blanco y negro). Todo su cuerpo está cubierto de plumas rojas; en la parte inferior de este se pueden divisar hermosas plumas de color celeste, amarillo, azul y verde. Mide alrededor de 84 a 91 cm, incluyendo la cola que puede llegar a medir hasta 53 cm; puede pesar hasta 1 kg. Habita en selvas húmedas y bosques tropicales en la Amazonía. Se alimenta de una gran variedad de frutas, semillas, nueces, etc. Realiza cantos fuertes y ruidosos de acuerdo con el mensaje que quiere transmitir, ya sea porque halló comida, encontró a algún miembro del grupo, etc. (Amaru Bioparque Cuenca, 2019).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer a la guacamaya escarlata de la Amazonía.
- Trabajar valores como la solidaridad.
- Enriquecer el vocabulario.



Yaku, la rana transparente



En un río muy bonito cerca de un lugar llamado Ahuano, nació una rana de nombre Yaku. Mientras crecía, veía cómo su cuerpo cambiaba de color, esto la asustó mucho. Un día vio que sus patas eran transparentes y rápidamente fue a esconderse entre las profundidades de aquel río. Desde ahí pudo observar que las otras ranas tenían muchos colores, en cambio él era transparente. No entendía por qué pasaba eso. Yaku se puso a llorar, pues se sentía diferente a los demás y no quería salir de su escondite. Un día, frente a Yaku apareció una hermosa salamandra de color rojo, llamada Tuti. Ella lo miró y le dijo:

– Aquí estás pequeño, te busqué por todos lados, ¿Por qué estás solo?

Yaku, temeroso, le contó que se escondía de los demás porque se sentía diferente. Tuti, le dijo:

– ¿No comprendes que eres una especie única de piel transparente? Eso hace que los demás podamos ver en tu pecho como late tu corazón. Además, te cuento que en tu espalda tienes muchas manchas verdes, lo que te hacen lucir muy hermoso.

–¿Y por qué nací así? –preguntó Yaku asombrado.

–Porque eres un regalo de la naturaleza y un ser especial

–respondió Tuti.

–¿Las demás ranas me van a querer como soy?, interrogó Yaku.

–Claro que sí –dijo Tuti– tú eres igual que ellos: tienes patas, cabeza, corazón y un color de piel hermoso, lo que no es un inconveniente para que tengas amigos.

Desde aquel momento Yaku vivió feliz mostrando su hermosa piel.

Autora: Cinthya Mogrovejo

Aprendamos

La rana del oriente ecuatoriano

¿Por qué el nombre del cuento?

Porque se consideró la segunda palabra del nombre científico de la rana, *Hyalinobatrachium yaku*.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 3:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
National Geographic.

Figura 4:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
National Geographic.

Su descripción:

Las extremidades de la rana son notablemente visibles, lo que permite observar con facilidad los latidos de su corazón. Se diferencia de las demás especies de ranas por estar cubierta por varias manchitas de color verde oscuro en la cabeza y cuerpo. Los machos son quienes están pendientes del cuidado de los huevos, los colocan debajo de las hojas hasta que eclosionen. La especie fue encontrada en Timburi, provincia de Orellana, cerca de Ahuano, provincia de Napo (National Geographic, 2018).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer a la rana del Oriente.
- Fomentar la conservación de la especie.
- Promover la autoconfianza y la individualidad.



Cuni y sus aventuras en la noche



En un bosque húmedo de la selva amazónica de Ecuador, habitaba una guanta de nombre Cuni. Tenía un pelaje pulchungo de color café y en su espalda varias líneas de color blanco. Le gustaba ir a un río donde se reflejaba la luz de la luna, y mientras la miraba se imaginaba lugares muy bonitos, donde existían muchas frutas y semillas deliciosas. Cuni siempre jugaba en medio de los troncos de los árboles secos, hasta que se quedaba dormido durante el día. En las noches salía a pasear, a comer y a jugar.

Un día, mientras caminaba, se encontró con un cuchucho llamado Chululú, que estaba sentado en la orilla del río. Se le acercó y le preguntó qué le sucedía. Chululú le comentó que no sabía nadar y por eso estaba triste. Cuni recordó que él, cuando era niño, aprendió a ser un buen nadador, por ello, le ofreció su ayuda. Entonces, ambos acordaron salir todas las noches y encontrarse en la orilla del río para nadar juntos.

Tras varias semanas de entrenamiento, Chululú aprendió a nadar. Cuni estaba muy feliz y Chululú muy agradecido con él. Ambos se hicieron muy buenos amigos, comían frutas, hojas y flores, siempre se ayudaban, compartían grandes aventuras, jugaban y exploraban la selva amazónica.

Autora: Verónica Tacuri

Aprendamos

Guanta de Tierras Bajas

¿Por qué el nombre del protagonista?

Porque el nombre científico del animal protagonista es *Cuniculus paca*, del cual se ha tomado la primera y segunda sílaba, el resultado es *Cuni*.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 5:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Juan PUCE.

Figura 6:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Juan PUCE.

Su descripción:

Es un mamífero de nombre científico *Cuniculus paca*, conocido también como guanta de montaña o cuy de monte. Está presente en América Central y del Sur. En Ecuador se la puede encontrar en la Costa, Amazonía y estribaciones de los Andes. Es un animal solitario y nocturno, pues su mayor actividad se desarrolla en noches oscuras cuando la luna se ha ocultado. Consume principalmente frutos, hojas y flores. Se encuentra en peligro de extinción, debido a la caza furtiva y la deforestación (Tacuri, Rojas, Diéguez y Sablón, 2018).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer a la guanta amazónica y sus características.
- Promover el valor de la amistad.
- Reconocer el hábitat natural de la guanta amazónica.



Alliyma, la hormiga colaboradora



En un lugar rodeado de árboles, flores y un río grande, vivían muchas hormigas, una de ellas era Alliyma. Era una hormiga colaboradora que siempre ayudaba a sus papás, sus vecinos y claro, ¡también a sus amigos!

Un día, Alliyma y sus amigas salieron a recolectar flores y semillas para comer. De pronto, vio a Sisa, una hormiguita que estaba llorando sentada sobre una piedra. Entonces le preguntó:

–¿Por qué lloras?

Sisa, muy triste, le contó que por un descuido perdió de vista a sus familiares, con quienes caminaba hacia el panal de las avispas.

– ¡No llores!, nosotras te podemos ayudar –dijo Alliyma. De inmediato, pidió a sus amigas que construyeran juntas un puente para que la hormiguita pudiera cruzar un abismo y tomar un atajo para alcanzar a su familia. Sisa, sorprendida y secándose las lágrimas, preguntó:

–¿De verdad me ayudarán?

–Sí, te ayudaremos con gusto, –respondieron las hormigas

– Alliyma, tú eres una hormiga muy colaboradora, y tus amigas también. Gracias por ayudarme, –dijo Sisa sonriendo y despidiéndose– Ahora ustedes también son mis amigas. ¡Siempre las recordaré!

Les prometió que ella también ayudaría a todos los que estuvieran en problemas, aunque no fueran sus amigas. Así, poco a poco todas las hormigas aprendieron a ayudar a otros, sin importar si eran amigas, si vivían cerca o no, lo que importaba era siempre ayudar a quien lo necesitara.

Autora: Cristina Álvarez

Aprendamos

Hormiga del Oriente

¿Por qué el nombre del cuento?

Se tomó de referencia la palabra *alliyma* que en kichwa significa '¡qué buena!', '¡qué agradable!'.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 7:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Jorge Vinueza y Juan Pablo
Verdesoto.

Figura 8:



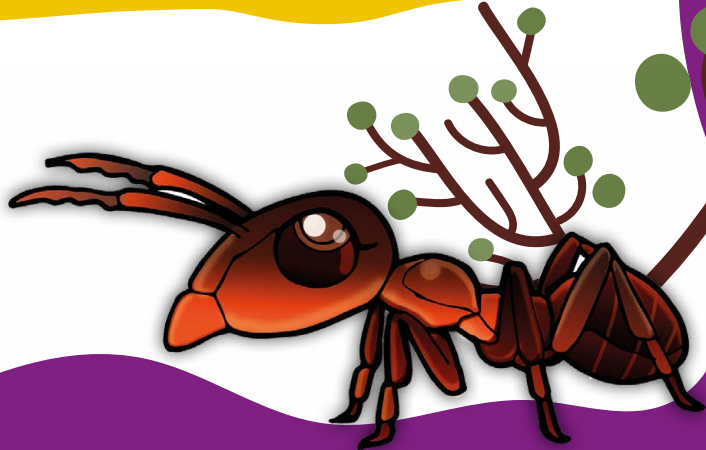
Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Jorge Vinueza y Juan Pablo
Verdesoto.

Su descripción:

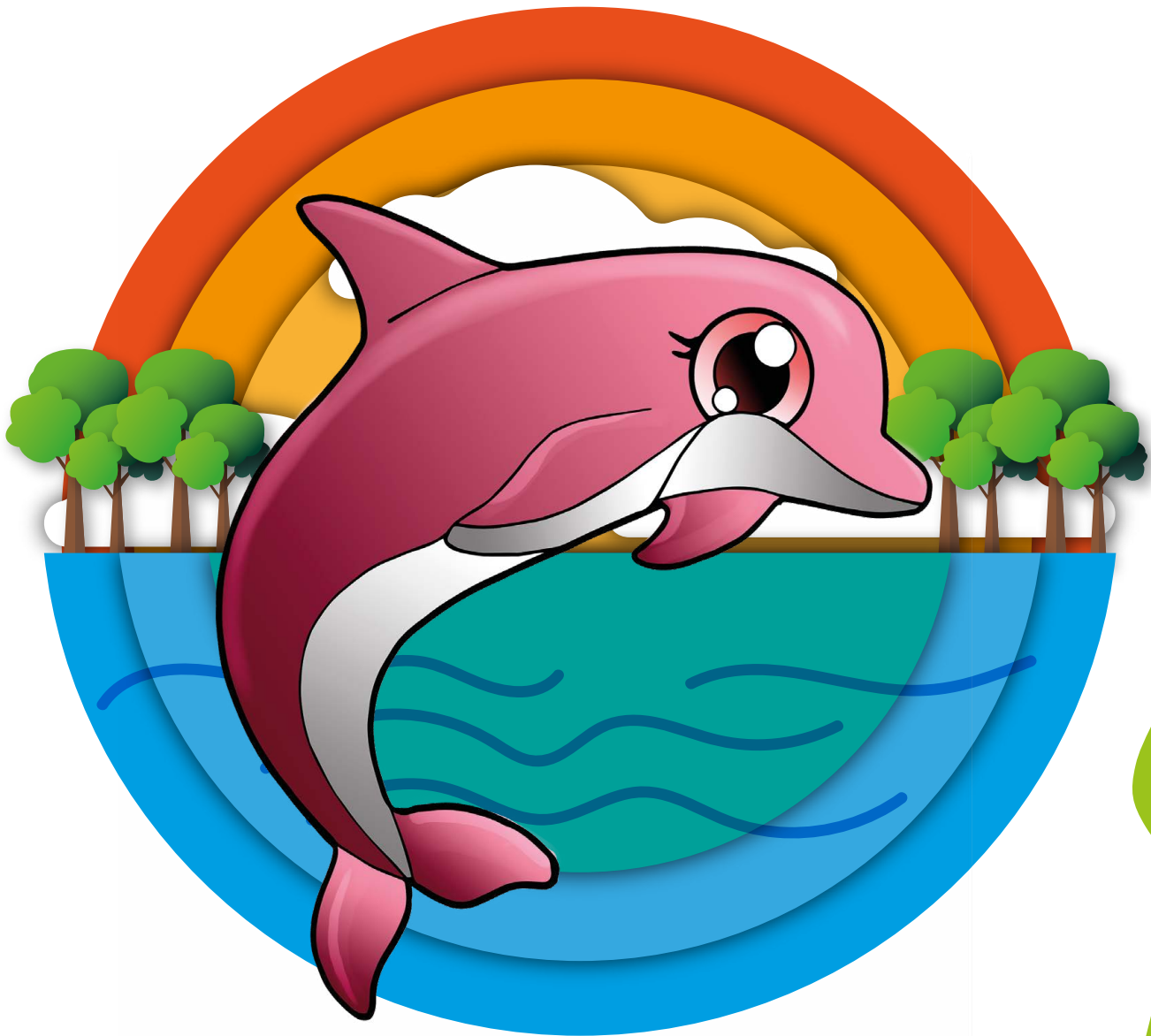
Las hormigas realizan labores colectivas y coordinadas gracias a que trabajan en equipo. Se alimentan de semillas, restos de animales muertos, tallos, hojas y de las partes externas de las flores. Para sobrevivir, se trasladan en grupo formando colonias. Hacen su refugio en un árbol o en la tierra. Allí pueden vivir más de un millón de hormigas. Ayudan a disminuir las plagas, tienen la capacidad de dispersar las semillas. Para su reproducción, la hormiga reina se aparea con el macho, luego la reina fertiliza el huevo (Fernández, 2003).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer a la hormiga del Oriente de Ecuador.
- Fomentar la cooperación y la unión.
- Promover a imitar los actos positivos de los demás.



Inia y su amiga mariposa



En las tranquilas aguas del Amazonas, habitaba un grupo de delfines rosados muy hermosos por su cálido color. Entre ellos, existía una pequeña y solitaria delfincita llamada Inia. Ella nació con una sola aleta y por eso no tenía amigos, ellos pensaban que era rara y diferente. Inia siempre estaba triste porque no tenía con quién jugar.

Un día todo cambió. Como era de costumbre, Inia salió a pasear y a tomar el sol por el río. Estaba en la orilla cuando de repente una mariposa azul turquesa se posó en su hocico. Inia se asustó, nunca había conocido una mariposa. La mariposa le pidió que no se asustara, quería conocerla y ser su amiga. Entonces la delfincita se emocionó mucho, al fin tenía una amiga a la que no le importaba que fuera diferente.

Las dos empezaron una larga conversación, se preguntaban entre ellas qué se sentía vivir en el agua y en el aire. Inia le contó todas las aventuras que vivía con su familia en las profundidades de este gran río, los viajes y las piruetas que hacían. La mariposita estaba muy asombrada por todo lo que escuchaba, incluso admiraba a la delfincita por cómo contaba sus divertidas historias.

Conversaron y compartieron muchas experiencias, sin darse cuenta de que había anochecido. Ellas se despidieron, pero antes hicieron una promesa: decidieron encontrarse siempre en el mismo lugar para compartir sus vivencias de cada día. Desde entonces nunca dejaron de verse y se convirtieron en mejores amigas, sin mirar las diferencias de cada una.

Autora: María Esther Zúñiga

Aprendamos

Delfín rosado del Amazonas

¿Por qué el nombre del protagonista?

Porque *Inia geoffrensis* es el nombre científico del delfín rosado del Amazonas, por eso la protagonista se llama Inia.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 9:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Fotografía de La Hora.

Figura 10:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Fotografía de El Diario.

Su descripción:

Los delfines rosados son de río, por lo que son muy diferentes a los que comúnmente se ven en el mar. En Ecuador están presentes en la Amazonía baja, en ríos grandes, medianos y pequeños en las cuencas de los ríos Aguarico, Napo, Curaray y Pastaza. La contaminación de algunos ríos, lagunas y bosques, debido al derrame de petróleo y de algunos químicos, amenazan la conservación de los también llamados delfines de río (Vallejo, Boada y Tinoco, 2018).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer al delfín rosado del Amazonas.
- Fomentar el gusto por la lectura.
- Motivar a aceptar las diferencias de los demás.



El profesor Oso Perezoso



En un bosque muy lejano, vivían muchos animales que nunca habían ido a una escuela. Un día, llegó de visita un oso perezoso, quien tenía un pelaje abundante, largo, grueso y ondulado. Además, era inteligente y amistoso. Él, al ver que los animalitos no disponían de un lugar donde aprender, decidió crear una escuela.

Muy contentos, los demás animalitos decidieron ayudarlo. Así, en poco tiempo habían construido la escuela. A la mañana siguiente, todos se despertaron temprano y emocionados: era su primer día de clases. Al llegar a la escuelita, miraron el aula y se sentaron a esperar a su profesor.

A pasitos cortos y muy despacio entró Oso Perezoso y dijo: "Buenos días y bienvenidos, yo seré su profesor". Todos saltaron de alegría y rápidamente corrieron a abrazarlo. Sin duda, a Oso Perezoso le gustaba mucho enseñar, escuchar y jugar colgándose en las ramas de los árboles con sus alumnos. Pero, más que un buen profesor, era amigo de los animalitos, a él le podían contar sus problemas, pedir ayuda y consejos.

Nunca nadie faltó a clases, pues sabían lo importante y divertido que era ir a la escuela para aprender. Todos eran muy inteligentes como Oso Perezoso y cada día aprendían interesantes y nuevas cosas. Al pasar el tiempo, los animalitos crecieron y se hicieron grandes profesionales como Oso Perezoso. Desde ese día los animales se sintieron felices por ir a la escuela a aprender y compartir experiencias y aventuras.

Autora: Mónica Jadán

Aprendamos

El oso perezoso

¿Por qué el nombre del cuento?

Porque el animal, que es el protagonista de la historia, es un personaje muy inteligente y entusiasta.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 11:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Fotografía de Amaru Bioparque
Cuenca.

Figura 12:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Fotografía de El Comercio.

Su descripción:

Su nombre científico es *Choloepus hoffmanni*. El perezoso no tiene pereza, es inteligente, guarda su energía para cuando la necesite. Habita en la Amazonía (bosques húmedo tropical) y estribaciones orientales (bosque pie montano y montano). Es un mamífero mediano con pelaje abundante, largo, grueso y ondulado. Su color es marrón acanelado y su hocico de color marrón negruzco. Posee extremidades largas, con uñas largas y curvas. Es principalmente nocturno y arborícola; se cuelga de las ramas, sus movimientos son lentos y cortos (Amaru Bioparque Cuenca, 2019).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer al oso perezoso.
- Resaltar la vocación docente y el trabajo colaborativo.



La serpiente Teté va a la escuela



En un bosque del Oriente ecuatoriano vivía Teté la serpiente. Una mañana de lunes despertó muy temprano, se desenrolló y emocionada fue donde sus padres a despertarlos diciendo:

–¡Hoy es mi primer día de clase!

–¡Teté, te veo muy emocionada! –comentó su mamá.

Luego de desayunar, Teté y su papá salieron de la casa y recorrieron un largo camino en dirección a la escuela. Cuando llegaron, se dirigieron hasta su aula, ahí se encontraron con el señor Bri, el Colibrí, quien les dio la bienvenida y les informó que él sería su profesor ese año. El papá de Teté se despidió de ella con un beso y se marchó.

Al pasar poco tiempo, Teté empezó a llorar. El señor Bri le preguntó:

–¿Qué te pasa?

–¡Quiero a mi mamá! –respondió Teté.

El profesor explicó a todos los estudiantes que es común que sientan pena por sus padres, pero que en pocas horas ellos llegarían a recogerlos y que hasta eso podrían jugar con sus nuevos amigos.

Teté recordó lo emocionada que estaba muchos días atrás, entonces dejó de llorar y fue al rincón de biblioteca, donde otros amigos leían un cuento. El día pasó muy rápido, jugaron en el patio, cantaron canciones, armaron rompecabezas y realizaron muchas actividades más. Al poco tiempo llegó el papá de Teté junto con otros padres y madres de sus amiguitos. Todos salieron contentos y fueron a sus casas a esperar que llegue el siguiente día para regresar a la escuela.

Autora: Priscila Saldaña

Aprendamos

Serpiente

¿Por qué el nombre del protagonista?

Se asignó el nombre de Tete a la protagonista por ser una palabra que rima con *serpiente*, lo que puede ser identificado fácilmente por los niños.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 13:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Diego Paucar, BIOWEB.

Figura 14:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Diego Paucar, BIOWEB.

Su descripción:

La *Lachesis muta* también es conocida como serpiente cascabel muda o verrugosa del Oriente. Su nombre muta viene del latín mutus que quiere decir 'mudo'; este término se refiere a que esta especie carece de cascabel. Es la víbora más grande del mundo, cuando es adulta puede llegar a medir más de 2 m de largo. Habita en bosques de nuestro país en el Oriente y se caracteriza por ser solitaria, nocturna y pasiva. Es venenosa. Durante el día duerme enrollada en huecos. Se alimenta de ratas, ardillas o puercoespines. Se reproduce mediante huevos, puede poner de 5-19 huevos (Rodríguez y Carvajal, 2019).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer a la serpiente cascabel muda del Oriente ecuatoriano.
- Apoyar en el proceso de adaptación o inicio del año lectivo.
- Identificar al docente de aula como una figura de apoyo en la escuela.



Onca y Panther



Érase una vez un jaguar llamado Onca, quien tenía un hermano, Panther. Eran muy grandes, de color amarillo y con muchas manchas negras por todo el cuerpo.

Un día, caminando por la selva, pensaban en lo enormes y elegantes que eran. Mientras jugaban en el camino, Onca y Panther comenzaron a discutir quién era más grande y quién tenía las garras más largas. Onca le dijo a Panther:

- ¡Yo soy mucho más grande que tú!
- ¡Podrás ser más grande que yo, pero mis garras son más largas que las tuyas y puedo raspar muchos más árboles!
- le respondió Panther.

Comenzaron a empujarse por todos lados hasta que chocaron con un árbol viejo y lo doblaron. Se dieron cuenta de que ese árbol podría aplastarlos y lastimarlos. Onca, con su gran tamaño, y Panther, con sus grandes garras, decidieron unir fuerzas para reparar lo que hicieron. Panther comenzó a rasgar el árbol para disminuir el peso, mientras que Onca decidió empujar para que el árbol no cayera.

Los hermanos dejaron el árbol más pequeño y menos pesado como la única solución encontrada. También se dieron cuenta de que no deben pelear y que son aún más fuertes y grandes si trabajan en equipo. Desde entonces, caminan siempre juntos por la selva, ayudándose y protegiéndose de los peligros.

Autora: Deysi Peralta

Aprendamos

Panthera onca o jaguar

¿Por qué el nombre del cuento?

Porque Panthera es una palabra en latín que proviene del griego *panther* que significa 'pantera' o 'leopardo'. *Onca* se deriva de la deformación de la palabra latina *linx*, sin embargo, su nombre común es *jaguar*.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 15:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Santiago PUCE.

Figura 16:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Santiago PUCE.

Su descripción:

El jaguar es considerado un animal felino y terrestre, con hábitos diurnos y nocturnos. Su interacción con otros animales es escasa, puesto que lo hace solo para situaciones de apareamiento. Se caracteriza por poseer garras filosas que utiliza para marcar los árboles, también utiliza su orina como señal de que va a apropiarse de un territorio. El jaguar, al vivir en un área boscosa, es más pequeño que los que viven en áreas abiertas. Su cuerpo tiene una apariencia fuerte y recia, el color del pelaje dorsal varía de oro pálido a un rojo oxidado y presenta una serie de marcas circulares oscuras en forma de roseta que rodean a una o más manchas pequeñas de color negro (Castellanos, Castellanos y Vallejo, 2019).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer las características del jaguar del Oriente.
- Promover la importancia de escuchar y ayudar a los demás.
- Aprender valores como la amistad, amor, compañerismo.



Kayúk, la guatusa sin voz



En un lugar lejano del cerro Sumaco, había una casita pequeña. Ahí estaban muchos animales de diferentes colores y tamaños. Entre ellos estaba un animal muy grande, tenía patas peludas y cuerpo redondo. Nadie sabía cómo se llamaba, porque era callado.

Entonces, todos los animales de la casita decidieron ayudarlo para saber quién era él. Le dieron varios frutos, nueces, hierbas del bosque y agua. Después se presentaron con sus nombres. El animalito estaba muy asustado que decidió esconderse debajo de la mesa.

Chirop el murciélago voló hasta él, le dio su ala y le dijo:

– Confía en mí, yo soy muy bueno y te ayudaré, pero necesito saber tu nombre, ¿cómo te llamas?

El animalito muy grande le dio su pata y con el ala extendida salió de debajo de la mesa. Ambos reían. Él le dijo en voz baja:

– Mi nombre es Kayúk, algunos animales me dicen guatusa sin voz o Kayúk sin voz.

Es así que a todos los animales se les ocurrió una gran idea: ¡ayudarlo a hablar sin miedo y con confianza! Chirop el murciélago les propuso:

– Jugaremos a la dramatización, todos hablamos y así ayudaremos a Kayúk.

En medio del cerro hicieron un escenario donde todos cantaban, reían, hablaban o lloraban. Kayúk se sentía muy feliz porque todos los animales conversaban con él. Cuando llegó la noche, Kayúk hablaba tanto que todos los que se encontraban en el cerro estaban felices y entendían la importancia de tener confianza y olvidar el miedo.

Autora: Karen Castro

Aprendamos

La guatusa de Oriente

¿Por qué el nombre del protagonista?

De acuerdo con la lengua shuar y achuar, la guatusa se llama *Kayúk*, por lo que es necesario proteger y rescatar el lenguaje y cultura de nuestros ancestros.

Fotografías del animal protagonista:

Figura 17:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Amaru Bioparque.

Figura 18:



Bajo licencia CC (BY-NC 3.0),
Amaru Bioparque.

Su descripción:

La guatusa es un roedor de mediano tamaño cuyo cuerpo es delgado y alargado. La piel es gruesa y brillante, de tonos entre marrones-rojizos, algo negro en el dorso. Las orejas y cola son cortas, sus patas posteriores tienen tres dedos con garras en forma de pezuña. Además, son animales terrestres, tímidos y diurnos, por lo general solitarios, aunque se los puede encontrar en pareja. Su alimentación consiste en frutos, nueces y hierbas del bosque como la uva de monte y otros frutos silvestres (Amaru Bioparque Cuenca, 2019).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer a la guatusa del Oriente ecuatoriano.
- Transmitir el sentimiento de ayudar al otro sin mirar quién es.
- Destacar el valor de la amistad.



Referencias bibliográficas

- Amaru Bioparque Cuenca. (2019). *Guacamayo escarlata y guacamayo rojo y verde*. Ecuador: Amaru Bioparque Cuenca. <https://cutt.ly/XcPn9xb>.
- Amaru Bioparque Cuenca. (2019). *Nuestros animales: guatusa del Oriente y guatusa de la Costa*. Ecuador: Amaru Bioparque Cuenca. <https://cutt.ly/kcPmvEW>.
- Amaru Bioparque Cuenca. (2019). *Nuestros animales: oso perezoso de dos dedos del Oriente*. Ecuador: Amaru Bioparque Cuenca. <https://cutt.ly/ScPmOoR>.
- Castellanos, A., Castellanos, F. y Vallejo, A. (2019). *Panthera onca*. En J. Brito, M. Camacho, V. Romero y A. F. Vallejo (Eds.). *Mamíferos del Ecuador*. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://cutt.ly/rcPmLCs>.
- Tacuri, B., Rojas, N., Diéguez, K. y Sablón, N. (2018). Análisis ambiental del manejo en cautiverio de la guanta (*Cuniculus paca*) en la Amazonía para la conservación de la especie. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. <https://ideas.repec.org/a/erv/rccsrc/y2018i2018-0436.html>.
- Fernández, F. (Ed.). (2003). *Introducción a las hormigas de la región Neotropical*. Colombia: Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt. <https://cutt.ly/NcPm8QB>.
- National Geographic. (2018). Nueva especie de rana de cristal hallada en Ecuador. <https://cutt.ly/ocPQc1o>.
- Rodríguez-Guerra, A. y Carvajal-Campos, A. (2019). *Lachesis muta*. *Reptiles del Ecuador*. Ecuador: Museo de Zoología, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://cutt.ly/icPQT70>.
- Vallejo, A., Boada, C. y Tinoco, N. (2018). *Inia geoffrensis*. En J. Brito, M. Camacho, V. Romero y A. F. Vallejo (Eds.). *Mamíferos del Ecuador*. Ecuador: Museo de Zoología, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://cutt.ly/ucPQD8I>.

Referencias de las figuras

1. [Fotografía de Dušan Brinkhuizen]. (Ecuador, 2019). BIOWEB. <https://bioweb.bio/galeria/Foto/Ara%20macao/General/513690>.
2. [Fotografía de ESPOL, Escuela Superior Politécnica del Litoral]. (Ecuador, 2016). <http://blog.espol.edu.ec/fabians97/files/2016/07/11-300x191.jpg>.
3. [Fotografía de National Geographic]. (Ecuador, 2018). <https://n9.cl/s1vx5>.
4. [Fotografía de National Geographic]. (Ecuador, 2018). <https://n9.cl/s1vx5>.
5. [Fotografía de Juan Sánchez]. (Ecuador, 2019). Museo de Zoología del Ecuador. <https://n9.cl/ynv8i>.
6. [Fotografía de Juan Sánchez]. (Ecuador, 2019). Museo de Zoología del Ecuador. <https://n9.cl/ynv8i>.
7. [Fotografía de Jorge Vinueza y Juan Pablo Verdesoto]. (Ecuador, 2019). <https://www.nanmagazine.com/es/insectos-miles-de-millones/>.
8. [Fotografía de Jorge Vinueza y Juan Pablo Verdesoto]. (Ecuador, 2019). <https://www.nanmagazine.com/es/insectos-miles-de-millones/>.
9. [Fotografía de *La Hora*]. (Ecuador, 2018). <https://n9.cl/ryft8>.
10. [Fotografía de *El Diario*]. (Ecuador, 2019). <https://n9.cl/is803>.
11. [Fotografía de Amaru Bioparque Cuenca]. (Ecuador, 2019). <https://n9.cl/xluio>.
12. [Fotografía de *El Comercio*]. (Ecuador, 2018). <https://n9.cl/48hj>.
13. [Fotografía de Diego Paucar]. (Ecuador, 2019). BIOWEB. <https://bioweb.bio/galeria/Fotos/Lachesis%20muta/15/Registros%20fotogr%C3%A1ficos>.
14. [Fotografía de Diego Paucar]. (Ecuador, 2019). BIOWEB. <https://bioweb.bio/galeria/Fotos/Lachesis%20muta/15/Registros%20fotogr%C3%A1ficos>.
15. [Fotografía de Santiago Burneo]. (Ecuador, s. f.). PUCE. <https://bioweb.bio/galeria/Foto/Panthera%20onca/Registros%20fotogr%C3%A1ficos/252053>.
16. [Fotografía de Santiago Burneo]. (Ecuador, s. f.). PUCE. <https://bioweb.bio/galeria/Foto/Panthera%20onca/Registros%20fotogr%C3%A1ficos/252053>.
17. [Fotografía de Amaru Bioparque Cuenca]. (Ecuador, 2019). <https://n9.cl/nxanv>.
18. [Fotografía de Amaru Bioparque Cuenca]. (Ecuador, 2019). <https://n9.cl/nxanv>.





material DIDÁCTICO
Colección UNAE

